

птахи в геральдиці Галицької землі. "Соколе ясний", "голубе сизокрилий" - такі та інші вирази вживалися нашими предками, щоб оспівати красу і мужність своїх улюблених героїв. Образи птахів використовувались не тільки в піснях, легендах, байках, але й як символи окремих міст, земель в середньовіччя та ще значно раніше.



Рис. 1.



Рис. 2.



Проводячи розкопки на місці древнього Галича та в його околицях, археологи Івано-Франківського краєзнавчого музею виявили окремі плитки із зображенням птахів. На місці одного із храмів XII-XIII ст. під час розкопок знайдено фрагмент плити з підлоги розміром 94 X 71 мм, на якій зображено птаха з роздуженими крилами /рис. 1/.

При проведенні робіт по вивченню храму в Оленкові, що на Дністрі, виявлено підлогу знахідку. Уся підлога храму, який теж датується XII-XIII ст., була викладена кольоровою мозаїкою в центрі якої знаходилося зображення сидючого жовтого птаха, що нагадує символічно зафарбовану голову орла /рис. 2/.

Взагалі, Галицька земля, а саме Придністров'я, дуже багата на числені храми XII-XIII ст. Розкопуючи храм біля Василева, літописного міста, яке теж розташоване на березі Дністра, знайдено плитку (111 X 126 мм) з зображенням птаха /рис. 3/. В даному випадку висловити конкретну думку щодо образу дуже важко. На відмітку немає чіткого зображення голови птаха. Своім тубою він нагадує швидше галку, ніж хивака.

Біля Холма - столиці Галицької землі на початку XIII ст., як вказує Іпатівський літопис, стояв кам'яний стовп на якому знаходилась фігура орла. Я.Б.Штиркало, Б.П.Томенчук.

Рис. 3.

Birds in the heraldry of the Galich Land. - Ya. B. Shtyrkalo, B. P. Tomenchuk. - The pictures of birds were found during the archaeological researches of cathedrals of XII - XIII centuries in the Ivano-Frankivsk Region in the territory of former Galich Principality.

Адреса автора: Україна / Ukraine /, 284000, м. Івано-Франківськ, вул. Ївотчинів, 7а/2, Штиркало Я.Б.