

ІТАЛИ В ГЕРАЛЬДИЦІ ГАЛИЦЬКОЇ ЗЕМЛІ. "Соколе ясній", "голубе сизокрилій" - так! та інші вирази вживалися нашими предками, щоб оспівати красу і музність своїх улюблених героїв. Образи птахів використовувалися не тільки в п'снях, легендах, байках, але й як символи окремих міст, земель в середньовіччя та ще значно раніше.

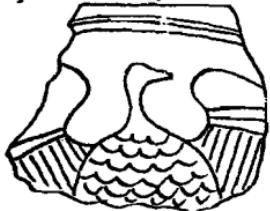


Рис. 1.



Рис. 2.



Проводячи розкопки на місці дреїного Галича та в його околицях, археологи Івано-Франківського краєзнавчого музею виявили окремі плитки з зображенням птахів. На місці одного із храмів XII-XIII ст. під час розкопок знайдено фрагмент плитки з підлоги розміром 94 X 71 мм, на якій зображене птаха з розпушеними крилами /рис. 1/.

При проведенні робіт по вивченням храма в Олешкові, що на Дністрі, виявлено цікаву знахідку. Уся підлога храму, який теж лежить XII-XIII ст., була викладена кольоровою мозаїкою в центрі якої знаходилось зображення сидячу художнього птаха, що нагадує символично зафіковану голову орла /рис. 2/.

Взагалі, Галицька земля, а саме Придністров'я, ще багата на численні храми XII-XIII ст. Розкопуючи храм біля Василіева, літописного міста, яке теж розташоване на березі Дністра, знайдено плитку /XII-XIII/ 126 мм/ з зображенням птаха /рис. 3/. В даному випадку висловити конкретну пумку щодо образу дуже важко. На відбитку немає чіткого зображення голови птаха. Своїм тулубом він нагадує шапішне галку, ніж хижа.

Біля холма-столиці Галицької землі на початку XIII ст., як вказує літопис, стояв кам'яний стовп на якому знаходилась скульптура орла. Я.Г.Штиркало, Б.Г.Томенчук.

Рис. 3.

Birds in the heraldry of the Galich Land. - Ya.E. Shtyrkalo, B.P. Tomenchuk. - The pictures of birds were found during the archaeological researches of cathedrals of XII - XIII centuaries in the Ivano-Frankivsk Region in the territory of former Galich Principality.

Адреса автора: Україна / Ukraine /, 284000, м.Івано-Франківськ, вул. Льотчиків, 7а/2, Штиркало Я.С.