

**del Hoyo J., Elliot A., Sargatal J. (Eds.).
Handbook of the Birds of the World.
Barcelona: Lynx Editions.**

Vol. 1. Ostrich to Ducks. 1992. 696 pp.

**Vol. 2. New World Vultures to Guineafowl.
1994. 638 pp.**

Vol. 3. Hoatzin to Auks. 1996. 821 pp.

Эта начавшая выходить в 1992 г. в Испании серия книг (сокращенное обозначение ее — HBW) является пожалуй одним из наиболее грандиозных и амбициозных проектов среди подобных изданий по птицам XX в. Шутка сказать — приводятся рисунки и краткая информация для *всех* видов птиц мира! Надо отдать должное издателям и редакторам, получилось у них неплохо.

К 1996 г. вышло три тома. Первый включает отряды *Struthioniformes*, *Tinamiformes*, *Sphenisciformes*, *Gaviiformes*, *Podicipediformes*, *Procellariiformes*, *Pelecaniformes*, *Ciconiiformes*, *Phoenicopteriformes*, *Anseriformes*. Второй — *Falconiformes* и *Galliformes*. Третий — *Opisthocomiformes*, *Gruiformes* и *Charadriiformes*. В первом томе приводится также краткое общее описание класса птиц — анатомия, физиология, поведение, экология, эволюция и т. п.

Основная информация в книгах дается по семействам. В начале описания приводится систематическое положение, карта, распространение в мире. Рядом с картой — тезисно, в нескольких строчках, основная информация, которая дает общее представление о данной группе птиц — общая характеристика, минимальные и максимальные размеры, распространение, местообитания, число родов, видов и подвидов, число видов, находящихся под угрозой и исчезнувших после 1600 г. Размеры птиц можно оценить очень наглядно — приводятся силуэты наибольшего и наименьшего представителей семейства и рядом для сравнения силуэт человека (для более мелких птиц — нижней части тела или вообще только руки).

Очерк для каждого семейства имеет такие разделы: систематика (для семейств с большим количеством видов приводится схема деления на таксоны, причем для каждой группы есть рисунок типичного представителя, что делает ее очень наглядной), морфология, местообитания, образ жизни, голос, корм и питание, гнездование, перемещение, взаимоотношения с человеком, статус и охрана. HBW выходит под эгидой BirdLife International (ранее СИПО — ИСВР), поэтому охране птиц вообще уделяется много внимания. На превосходных цветных таблицах приводятся рисунки каждого вида птиц, для некоторых — даже различных форм. На этих таблицах есть масштабная линейка в дюймах и сантиметрах.

После описания семейства идут краткие очерки с конспективной информацией по каждому виду. В

повидовых очерках приводятся: систематическое положение; английское, латинское, французское, немецкое и испанское названия; таксономия; подвиды и их распространение; общее описание; местообитания; корм и питание; гнездование; перемещение; статус и охрана; библиография. Если вид относится к одной из охранных категорий, ее название выделено в тексте красным цветом. В разделе “статус и охрана” обобщены данные по численности вида в целом и в различных странах, рассматривается ее динамика, причины изменения численности. Приводятся также очерки по недавно исчезнувшим видам.

Для написания этой серии используется огромное количество литературных источников. Например, в 3 томе список литературы превышает 10000 наименований.

Надо сказать, что первое, что бросается в глаза, когда берешь в руки книгу, это все-таки не текст, а фотографии. Здесь все время напрашивается превосходная степень для эпитетов — великолепнейшие, прекраснейшие, превосходнейшие иллюстрации. Полиграфия в книгах выше всяких похвал, и снимки технически совершенны, но не это главное. Фотографии подобраны мастерски и со вкусом. Многие из них не просто красивы, но еще и художественны. Превосходно подобран и сюжет. Фотографии прекрасно иллюстрируют очерки для семейств — внешний вид различных представителей (много “портретных” снимков), особенности поведения, экологии и т. п. Некоторые из них просто уникальны. Чего стоит, например, снимок крупным планом недавно исчезнувшей атитланской поганки (*Podilymbus gigas*), фотографии охоты различных птиц под водой, вид “острова” из сотен тысяч малых фламинго (*Phoenicopterus minor*) и т. д. По иллюстрациям это, пожалуй, лучшая из серий книг по птицам, что вышли к настоящему времени. Фотографии есть практически на каждой странице основного текста. В 3 томе содержится 384 снимка. Очень информативны и подписи к рисункам, разъясняющие сюжет. Причем в них указан не только вид и место съемки, но и автор. Часто в подобных изданиях авторов фотографий просто перечисляют в конце.

Эта серия является прекрасным и очень наглядным справочным пособием по птицам мира. Она может быть полезной как для студентов и любителей птиц, так и для профессиональных орнитологов. Самым большим ее недостатком является огромная стоимость даже по западным меркам. Цена только одного тома почти 150 долларов. Как и многие другие подобные издания, это уже не наука, а бизнес. Такие издания рассчитаны прежде всего на богатых любителей птиц, которых в развитых странах становится все больше.

В.Н. Грищенко

Bird Families of the World.
Oxford, New York:
Oxford University Press.

1. Kemp A. The Hornbills *Bucerotiformes*. 1995. 302 pp.
2. Williams T.D. The Penguins *Spheniscidae*. 1995. 295 pp.
3. Jones D.N., Dekker R., Roselaar C.S. The Megapodes *Megapodidae*. 1995. 262 pp.

В последние десятилетия в мире наблюдается довольно серьезная конкуренция среди издателей книг по птицам. Сейчас она, похоже, вылилась в форму “кто кого переплюнет”. В 1966 г. в Германии начала выходить серия “Handbuch der Vögel Mitteleuropas”. С 1977 г. издательство Оксфордского университета стало выпускать “Handbook of the Birds of Europa, the Middle East and North Africa” — издание того же типа, что и предыдущее, но с лучшей полиграфией и оформлением и более широким охватом территории (немецкий “Handbuch” все же значительно превосходит его по информативности, см. “Беркут” 3/2). Более известно оно под сокращенным названием “Birds of the Western Palearctic”, часто можно увидеть и просто аббревиатуру — BWP. С 1990 г. то же издательство стало выпускать в Мельбурне “Handbook of the Australian, New Zealand and Antarctic Birds”, сделанное на манер BWP (см. ниже). Кажется, Oxford University Press надолго завоевало лидирующие позиции и обойти его невозможно. Но в 1992 г. еще мало известное испанское издательство Lynx Editions бросает дерзкий вызов своим амбициозным проектом “глобальной” серии уже по птицам всего мира. На этот раз ответ последовал сразу же. Через 3 года Oxford University Press начинает издание еще более амбициозной серии “Bird Families of the World”. То, что это именно ответ на брошенную перчатку видно уже из названия. В “Handbook of the Birds of the World” изложение материала идет как раз по семействам (см. выше). Собственно говоря, идея эта не нова. В Америке вышло уже немало книг типа “Herons of the World”, “Storks, Ibisses and Spoonbills of the World” и т. п. с неплохими очерками по каждому виду мира из указанных групп. Новым является прежде всего целенаправленное издание книг единой серией, что значительно повышает их значимость. Сможет ли кто-нибудь на этот раз “переплюнуть” англичан, пока сказать трудно. Впрочем, если оценивать по глубине и охвату материала, то пальму первенства можно отдать все же “Die Neue Vrehm-Bücherei” — на глобальную серию *повидовых* монографий, причем насчитывающую сотни выпусков, пока не отважился никто. Что-то подобное сейчас пытается делать другое немецкое издательство — AULA-Verlag.

Несколько слов о “Семействах птиц мира”. Пока издано 3 книги (возможно, к моменту выхода журнала уже и больше). Полиграфический уровень их превосходен. На высококачественных цветных таблицах приводятся изображения всех видов, подвигов и географических форм, причем даны и различные наряды птиц. В общей характеристике семейств описывается морфология, экология, поведение, питание, эволюция, охрана данной группы птиц. Основная часть книг — повидовые очерки, в которых обобщается вся известная информация. Написаны эти очерки на хорошем научном уровне. Распространение каждого вида показано на детальных картах. Голоса птиц во многих случаях иллюстрированы сонограммами. В общем, можно сказать, что эти книги отражают уже не только современные знания, но и современный уровень науки.

В.Н. Грищенко

Marchant S., Higgins P.J. (Eds.).
Handbook of the Australian, New Zealand and Antarctic Birds.
Melbourne: Oxford University Press.
Vol. 1. Ratites to Ducks. 1990. 1400 pp.
Vol. 2. Raptors to Lapwings. 1993. 984 pp.
Vol. 3. Snipe to Pigeons. 1996. 1028 pp. (Eds.: P.J. Higgins, S.J.J.F. Davies)

Издание это выпускается Oxford University Press, завершившим недавно публикацию “Birds of the Western Palearctic”, поэтому оно в значительной степени напоминает эту серию и по структуре, и по стилю (см. “Беркут” 3/2).

В книгах приводится краткое описание отрядов и семейств, дальше идет детальная информация уже по видам. Для каждого вида даны латинское и английское названия, причем даже с объяснением их происхождения, подвиговая систематика. Видовой очерк включает следующие разделы: определение в поле, местообитания, распространение и численность, перемещения, питание, социальная организация, социальное поведение, голос (часто иллюстрируется сонограммами), гнездование, оперение, агтерии, линька, размеры, вес, строение тела, пол и возраст, узнавание, географическая вариация, литература. Для каждого вида приводится карта распространения. По редко залетным видам очерки ограничиваются лишь кратким описанием. Книги иллюстрированы великолепными цветными рисунками на вставках. Что очень удобно, на форзацах помещены карты Австралии, Новой Зеландии, Антарктиды и островов Антарктики.

1 том (в двух частях) включает такие отряды: часть А — *Struthioniformes*, *Podicipediformes*, *Sphenisciformes*, *Procellariiformes*; часть В — *Pe-*

Iecaniformes, Ciconiiformes, Phoenicopteriformes, Anseriformes. 2 том: *Falconiformes, Galliformes, Tur-niciformes, Gruiformes, Charadriiformes*. 3 том: *Charadriiformes, Columbiformes*.

В приложениях к 1 и 2 томам приводятся систематические списки по видам птиц обнаруженных у них эктопаразитов; родовой таксономический указатель объектов питания; список местных названий птиц у австралийских аборигенов и маори, а также названия всех включенных в данный том видов на голландском, французском, немецком, японском и русском языках. К 3 тому такого приложения почему-то уже нет.

В.Н. Грищенко

Higuchi H., Minton J. (Eds.).
The Future of Cranes and Wetlands.
Tokyo: Wild Bird Society of Japan,
1994. 181 pp.

В ноябре 1994 г. вышел сборник трудов международного симпозиума, который проходил в Токио и Саппоро в июне 1993 г. Он содержит 25 статей по различным вопросам изучения и охраны журавлей — миграции, местообитания, распространение, экология, поведение, охрана.

Во водной статье J. Harris анализирует общие проблемы охраны журавлей, взаимоотношения их с людьми. За редкими исключениями (например, серый журавль (*Grus grus*) исчез на гнездовании в Англии около 1600 г.), они прекрасно уживались друг с другом до середины прошлого века. Но начавшаяся затем быстрая деградация местообитаний под влиянием человеческой деятельности поставила многие виды под угрозу исчезновения.

Несколько статей посвящено спутниковому прослеживанию миграций журавлей. Так, международной “команде” орнитологов (в том числе несколько человек из России) удалось проследить миграционные пути черного (*G. monacha*) и даурского (*G. vipio*) журавлей из Даурского и Хинганского заповедников до мест зимовки в Китае и на юге Японии. Выявлены важные места остановки. Подобным образом прослежен миграционный путь двух серых журавлей из Западной Сибири до национального парка Keoladeo в Индии. В нескольких работах рассматривается методика спутникового прослеживания перемещений журавлей.

К. Ozaki анализирует возвраты колец и прочтения номеров на цветных кольцах черного и даурского журавлей. При их помощи установлены территориальные связи, выявлены места гнездования и зимовки, особенности распределения птиц зимой.

Большой интерес представляет работа Y. Kanda, A. Kondoh и H. Higuchi, в которой рассматри-

вается состояние основных местообитаний журавлей в Китае, Корее и Японии на основе спутниковых снимков.

В целом ряде статей излагаются результаты исследования распространения, экологии и миграций различных видов журавлей в Монголии, Корее, Японии, Китае, Северной Америке, на Дальнем Востоке России, а также обсуждается проблема охраны их местообитаний. Одна работа целиком посвящена поведению: H. Masatomi анализирует структуру и функции танца журавлей.

В.Н. Грищенко

Kinzelbach R. Der Seidenschwanz,
Bombycilla garrulus (Linnaeus
1758), in Mittel- und Südeuropa vor
dem Jahr 1758. - *Kaupia. Darmstädter*
Beiträge zur Naturgeschichte.
1995. 5: 1-62.

Систематическое изучение птиц началось сравнительно недавно. У нас найти сведения по распространению, а тем более по экологии и поведению, до XIX в. уже очень сложно. Западноевропейским орнитологам в этом отношении несколько легче. Серьезные научные трактаты о птицах писали много столетий назад еще Фридрих II, Альберт Великий, Конрад Гесснер и др. По ним, например, можно хоть что-то узнать о лысом ибисе (*Geronthicus eremita*), который исчез в Европе еще в средние века.

Р. Кинцельбах сделал попытку по различным древним источникам проанализировать инвазии свиристеля в Западную Европу (западнее 15° в. д. и южнее 55° с. ш.) до возникновения современной научной зоологии (за точку отсчета обычно берется 1758 г. — выход в свет 10-го издания книги К. Линнея “Systema Naturae”). Автор использует исторические свидетельства, памятники литературы и искусства, музейные экспонаты, рассматривает происхождение народных названий этой птицы в различных языках и диалектах.

В Западной Европе свиристель — инвазионный вид, появляется в больших количествах весьма нерегулярно. У. Глutz фон Блоцхайм (Glutz von Blotzheim, 1966) классифицировал такие инвазии по степени их интенсивности: 1) свиристели появляются рано осенью, численность их высокая, достигают Средиземноморья; 2) прилетают позже, встречаются только в отдельных регионах; 3) отсутствуют или встречаются в небольшом количестве только на севере и востоке Средней Европы.

Р. Кинцельбаху удалось заглянуть довольно далеко в глубь веков. О появлении свиристелей в Древнем Риме писал еще Плиний в 107 г. до н. э. Но почти до конца XVIII ст. можно проследить

только наиболее крупные инвазии (1 степень приведенной выше классификации). Для I и 1-й половины II тысячелетий есть вообще лишь единичные сведения. Начиная с XV в. число данных значительно увеличивается. Оказалось, что с этого времени на каждое столетие приходилось примерно 9–10 крупных инвазий. Отклоняются от этой закономерности лишь 2 из них: в XV в. зарегистрировано всего 6 инвазий, в XIX в. — 3. Если в первом случае это может быть связано просто с недостатком данных, то о XIX в. можно с уверенностью сказать, что число крупных инвазий уменьшилось. Составленный автором ряд лет с крупными инвазиями свиристея в Среднюю Европу, конечно, далеко не полный, но все же по нему хорошо видно, что до и после так называемого “малого ледникового периода” (различные ученые приводят разную его датировку, Р. Кинцельбах принимает за рамки этого периода похолодания середины XVI в. — 1810 г.), число их было меньше, чем во время него. В XX в. количество инвазий снова увеличилось, но это уже может быть связано и со значительно возросшей “плотностью наблюдений” и более точной их регистрацией. Все же связать напрямую возникновение инвазий с климатическими факторами не удалось. Достоверной корреляции между их появлением и особо холодными зимами или неблагоприятными условиями летом не обнаружено.

Естественно, появляющаяся время от времени невесть откуда и в больших количествах яркая, заметная птица вызвала в средние века множество предрассудков и поверий. Во многих местах Европы свиристея считали предвестником всяческих несчастий, войн, эпидемий. Хорошо показывают различное отношение людей к нему старые народные названия. Р. Кинцельбах анализирует их происхождение и значение. Многие названия связаны с особенностями окраски птицы, ее внешнего вида и т. п. Отражено в них и то, что свиристея употребляли во многих местах в пищу. Так, в Регенсбурге его называли “Pfeffervogel” — “перечная птица”. Много названий связано также с миграциями.

С моей точки зрения наиболее интересна та их часть, которая отражает поверья и предрассудки. Еще с античных времен свиристея считался переносчиком пожаров (нем. название “Brandstifter”), потому что яркие красные пятна на маховых перьях птицы суеверные люди принимали за огоньки. К. Вольфгарт (1557) описывал появление однажды во время бури и грозы стаи “воронов”, которые несли в клювах горящие угольки и сбрасывали их на селения. У У. Альдрованди (1603) речь идет о стае воронов или грифов, которые в 1194 г. появились в огромных количествах, перелетали с места на место с горящими угольками в клювах и поджигали дома. Р. Кинцельбах проана-

лизировал эти и другие сведения, и пришел к выводу, что так гротескно описывались инвазии свиристея в 1191/1192 и 1194/1195 гг.

Еще больше суеверий вызывало внезапное появление свиристея. В средние века продолжительность жизни была небольшой. Крупные инвазии случались, как уже говорилось, в среднем раз в 10 лет, при этом свиристея, естественно, могли появляться не во всех местностях. Т. е., человек за свою жизнь мог столкнуться с налетом этих птиц всего 1–2 раза. Каждый раз это было вновь, порождало массу слухов и суеверий, возникало множество новых названий птицы. Естественно, многие инвазии совпадали с войнами, эпидемиями, стихийными бедствиями и другими крупными несчастьями. Так, инвазии свиристея “предсказали” Великую французскую революцию (массированные налеты этих птиц в Западной Европе отмечались в 1787/1788 и 1788/1789 гг.); начало 30-летней войны (инвазия 1617/1618 гг.); поражения европейских армий от Наполеона в битвах под Аустерлицем и Йеной (инвазия 1806/1807 гг.) и т. д. Понятно, что свиристея стал считаться во многих местах предвестником всяческих бед. Об этом говорят и многие старые немецкие народные названия — “Kriegvogel” (“птица войны”), “Todtvogel” (“птица смерти”), “Pestvogel” (“птица чумы”) и т. п.

Наиболее прочно народная молва связала свиристея с чумой. Причем настолько, что в голландском языке даже официальное научное название его так и осталось “Pestvogel” (см., например, определитель Петерсона и др.). Первая крупная эпидемия чумы, прокатившаяся по Европе в 1348–1353 гг., как раз совпала по времени с массовой инвазией 1350/1351 гг. Были и другие совпадения.

Большой интерес в этой связи представляет средневековая икона из г. Збраслав в Богемии, которая хранится сейчас в Национальной галерее в Праге. Р. Кинцельбах приводит ее цветное изображение. Нарисована она была в 1360 г. На иконе Мадонна с младенцем Христом, который держит в правой руке прижатого к плечу свиристея. Птица нарисована четко и хорошо узнаваема. Это древнейшее точное изображение свиристея, но наибольший интерес для нас представляет символика рисунка. В средние века была традиция изображать младенца Христа со щеглом (*Carduelis carduelis*) в руках. Икона была написана вскоре после крупной инвазии свиристея в 1350/1351 гг., т. е., возможно, автор под впечатлением недавно увиденных ярких и красивых птиц заменил традиционного щегла на свиристея. Но Р. Кинцельбах приводит и другие объяснения. Эта инвазия, как уже говорилось, совпала с первой крупной эпидемией чумы в Европе. Весьма вероятно, что свиристея — это своеобразный знак судьбы, который находится в божьих руках. Он (Pestvogel!) в данном

случае символизирует чуму. Имеется в виду, что это игрушка в руках Бога, или другой вариант трактовки — только он может обуздать эту “кару небесную”.

В.Н. Грищенко

Burton J.F. Birds and Climate Change.
London: A. & C. Black,
1995. 376 pp.

В книге анализируются глобальные изменения климата после ледникового периода и их влияние на распространение птиц. Наиболее детально автор рассматривает Великобританию, но много места уделяется также изменению ареалов птиц по всей Европе и в других частях Земли.

В первой главе Дж. Бертон описывает историю изменений климата: ледниковый период и его влияние на животный и растительный мир; время от последнего оледенения до 1250 г.; “малый ледниковый период” (1250–1850 гг.); улучшение климата в 1850–1950 гг.

“Малому ледниковому периоду” и его влиянию на птиц посвящена отдельная глава. Автор датирует его начало первыми серьезными изменениями климата в середине XIII в., хотя часто это название распространяется лишь на период максимального похолодания в 1550–1700 гг. Начало больших перемен в природе довольно быстро ощутили и люди. Уже в XIV в. продвинувшиеся далеко на юг паковые льды отрезали колонии викингов в Гренландии от их европейской родины, а вскоре и сам остров стал гораздо менее зеленым (датское Grønland — “Зеленая страна”). Существенно изменилось и распространение многих видов птиц. Так, есть лишь одно научное свидетельство о гнездовании белого аиста (*Ciconia ciconia*) на территории Великобритании — в 1416 г. пара птиц выводила потомство на кафедральном соборе в г. Эдинбурге. После этого гнездование его там никогда не отмечалось. Р. Бертон объясняет это изменением климата. Костные остатки подтверждают, что белый аист был довольно широко распространен в Британии ранее, в более теплый и сухой период.

Детально анализирует автор влияние глобального потепления в 1850–1950 гг. на распространение морских, околоводных и наземных птиц. Многие южные виды в это время стали увеличивать численность и расселяться на север. Например, в 1930–1950 гг. (особенно теплый период) ходулочник (*Himantopus himantopus*) появился на гнездовании в Австрии, Чехословакии, Бельгии, Германии и Нидерландах, достиг даже Южной Скандинавии и Восточной Англии. Сообщения о расселении и повышении численности его приходят и из других стран. Влиянием климатических изменений

Р. Бертон объясняет и быстрое расселение на запад мородунки (*Xenus cinereus*). Численность сизоворонки (*Coracias garrulus*) в середине XIX в. значительно увеличилась, но после окончания благоприятного периода стала падать.

Последняя глава книги называется “Новый ледниковый период или парниковое потепление?”. Человечество сейчас находится в довольно интересной фазе изменений климата. Во второй половине XX в. началась новая стадия глобального похолодания, но одновременно с этим стал проявляться и многократно “воспетый” в научной и научно-популярной литературе “парниковый эффект”. Эти два фактора накладываются друг на друга, и “чья возьмет” — пока не ясно. Р. Бертон анализирует прогнозы на будущее, а также влияние этих тенденций в изменении климата на птиц.

В приложении к книге публикуется большая статья К. Виллиамсона (K. Williamson) о влиянии климата на эволюцию мигрирующих птиц.

Книга Р. Бертона содержит много важной и интересной информации, но вот с выводами автора можно согласиться далеко не всегда. Так, он пытается едва ли не все изменения ареалов и численности птиц объяснить колебаниями климата, что уже явный перегиб. Это очень существенная причина, нередко важнейшая, но далеко не единственная. Тем более, что в последнее время все большую роль играет и человеческая деятельность. Так, попытки объяснить изменения численности и ареала черного аиста (*Ciconia nigra*) в XIX и XX вв. влиянием климатических факторов, что делает и Р. Бертон, не встретили поддержки у специалистов (Sackl, 1985 и др., см. также Грищенко, 1994). Да и о каком первоочередном воздействии климата можно говорить, если в конце прошлого века и начале нынешнего эта птица во многих местах попросту истреблялась как вредитель рыбного хозяйства. В Германии выплачивались даже специальные премии за отстрел черного аиста (Hormann, Richarz, 1996). При его повсеместно низкой численности это быстро дало “плоды”, к тому же добавилось разрушение местообитаний. Также нельзя согласиться с тем, что главной причиной стремительной экспансии кольчатой горлицы (*Streptopelia decaocto*) в XX в. было потепление климата.

В.Н. Грищенко

Bauer H.-G., Berthold P. Die Brutvögel Mitteleuropas. Bestand und Gefährdung.
Wiesbaden: AULA-Verlag, 1996. 715 S.

Книга эта во многом напоминает уже известную у нас работу, вышедшую в Кэмбридже (Tucker G.M., Heath M.F. Birds in Europe: Their conserva-

tion status. BirdLife conservation series. № 3. 1994), но информация в ней более детальная и обширная.

Основная часть книги — повидовые очерки. Каждый из них включает такие разделы: распространение и численность; экология, миграционная стратегия; динамика численности; угрожающие факторы; меры охраны; обобщающее обсуждение. Такие очерки приводятся для 291 вида птиц, среди них — все 282 регулярно гнездящиеся в Средней Европе. В следующих 2 главах приводится короткая информация о птицах, исчезнувших на гнездовании в Средней Европе, нерегулярно гнездящихся или потенциально новых гнездящихся видах, а также тех, которые завезены или могут гнездиться, “убежав” из зоопарков и других мест полувольного содержания (например, каролинка (*Aix sponsa*) и различные виды попугаев). Далее в повидовых таблицах даны сведения по численности и тенденциях ее изменения для 11 стран Средней Европы. В приложении приводятся различные важные справочные материалы — охранный статус разных видов; перечислены международные соглашения по охране птиц, касающиеся региона, со списками подпадающих под них видов; основные причины угрозы для различных видов.

Это превосходное справочное пособие по охране птиц, содержащее основную необходимую информацию по всем видам региона. Причем очень полезен заключительный раздел повидовых очерков, в котором обсуждаются и анализируются собранные данные, причины изменения численности у данного вида, основные пути и методы его охраны. Книга иллюстрирована неплохими черно-белыми рисунками.

Не лишена она и некоторых существенных недостатков. Хотя список литературы насчитывает в ней более 2000 наименований, в отношении стран СНГ авторы пошли по пути “наименьшего сопротивления” (эта территория выходит за рамки “Средней Европы”, но для сравнения в книге приводятся и сведения из соседних стран). В большинстве случаев используются лишь данные из упомянутой выше книги Г. Такера и М. Хис (1994), несмотря на то, что в последние годы появилось не так уж мало работ орнитологов бывшего СССР по различным группам птиц на английском и немецком языках. Если же учесть, что далеко не все приводимые в этой книге цифры по Украине (а возможно и по другим странам СНГ) соответствуют действительности, то ошибки эти пошли путешествовать дальше.

Рекомендации по охране конкретных видов даются также немного не последовательно. Так, пропагандистские мероприятия и защита на линиях электропередачи одинаково важны практически для всех видов хищных птиц, но указано это лишь для части из них. Например, разъяснительная работа среди населения фигурирует в списке основных

мероприятий по охране для большого подорлика (*Aquila clanga*) и беркута (*A. chrysaetos*), но ее нет для ближайших родственников — малого подорлика (*A. pomarina*) и могильника (*A. heliaca*). Не всегда последователен и логичен и выбор основных факторов угрозы для вида. В общем, чувствуется компилятивный характер этой книги — что авторы нашли в публикациях, то и вставили в повидовые очерки. Такая компилятивность несколько снижает ее ценность, хотя в целом это очень важная и полезная работа, нужная орнитологам и природоохранникам не только Средней Европы.

В.Н. Грищенко

Steyn P.
Nesting birds. The breeding habits of southern African birds.
Fernwood Press, 1996. 240 pp.

Автор этой книги — Петер Стэйн — начал заниматься наблюдением и фотографированием птиц еще в 13 лет. За 45 лет этого увлечения у него собралось огромное количество фотографий по гнездовой жизни птиц. Многие из них были опубликованы в различных изданиях. Это уже седьмая книга П. Стэйна.

В книге собраны цветные снимки гнезд, птенцов, гнездовых станций, колоний. Они прекрасно иллюстрируют также особенности поведения различных видов у гнезд. Получилась своеобразная энциклопедия гнездовой жизни птиц в фотографиях. Большинство их сделаны в разных странах южной части Африки самим П. Стэйном. Надо отдать должное автору, он настоящий фотохудожник. У него зоркий глаз и тонкий художественный вкус. П. Стэйн блестяще умеет выбрать ракурс, передать “индивидуальность” той или иной птицы, показать особенности устройства гнезда и т. п. Есть снимки очень редкие, причем не только с художественной или познавательной точки зрения, но ценные и как научные документы. Например, гнездо певчего ястреба (*Melierax gabar*), “украшенное” паутиной колониальных пауков.

Фотографии образуют превосходный комплекс с очерками о жизни различных видов или групп птиц — всего таких очерков более 90. В первой вступительной главе дается общая характеристика гнездовой биологии, также великолепно проиллюстрированная фотографиями.

В.Н. Грищенко