

горами, сам становился цаплей, пожирал рыб, голодал вместе с цаплей, кричал голосом цапли, умирал смертью цапли” (Г. Гессе. “Сиддхартха. Индийская поэма”).

Хенрик Сколимовски (Skolimovsky, 1991) считает “йогу эмпатии” и “методологию соучастия” интеллектуальными стратегиями, способными противостоять холодному, сухому, незаботливому, всегда атомизирующему мир уму.

С точки зрения высших интересов современного среднего евро-американца птицы не существуют, не подлинны, я бы даже сказал нереальны. В противоположность человеку архаичного общества современный онтологически не включен в систему мироздания, он не знает ответственности за весь космический строй, а значит и его компоненты как целого — птицу, зверя, дерево. Для него галактический кодекс чести древних майя: “Я — это другой ты” — вымысел досужих фантастов, а фундаментальное тождество “дом — Космос” — убогий анахронизм.

Мы живем в плену иллюзий, а иллюзия, усвоенная массовым сознанием, стремится стать нормой. Мы умиляемся высокому рейтингу природоохранных познавательных передач в Германии (о Японии разговор особый), радуемся появлению нового экологического мышления в США и других так называемых высокоразвитых странах, где birdwatcher спешит куда-нибудь на Блу-Маунтин, чтобы увидеть ширококрылого канюка (*Buteo platypterus*). При этом мы забываем, что птица для него объект не созерцания и пристального всматривания. Она служит потребительскому любованию усталой и пресыщенной души, субъективированному наслаждению собой. Согласие же между птицей и человеком приобретает весьма иллюзорную форму. Собственно говоря, здесь выражается извечная погоня американца за новыми ощущениями, опытом и товарами. По этому поводу видный американский экофилософ Х. Сколимовски (1991) пишет, что десакрализованное сознание современного человека порождает эсхатологию потребления, которое становится своего рода средством спасения, неким суррогатом сакральных ценностей.

Иная ситуация в Японии, стране, где сбалансировано время, человеческая память, традиция и современность, где короткокрылая камышевка (*Cettia diphone*), переименованная европей-

скими переводчиками танка и хокку в соловья, — не только вершина прекрасного, но откровение истины.

С другой стороны, болезненное сознание актуального человека сверхиндустриальной цивилизации усвоило по отношению к природе такую установку, как если бы она обладала устрашающим качеством, то есть имела бы опасное действие, от которого человеку следует защищаться. Он недоверчиво отступает перед “демонами объектов” (К.Г. Юнг) и строит себе, в лице абстрактных концепций, ограждающий его противоположный мир, ведущий к изоляции и отчуждению. В десакрализованном мире, огражденном частоколом материалистических и позитивистских концептуальных конструкций может быть скучно, бесцветно, пусто и одиноко, зато комфортнее и покойнее, чем в божественном умном и благоговейном Космосе, за любое создание которого человек несет ответственность.

ЛИТЕРАТУРА

- Борейко В.Е. (1997): Красота птиц как эстетическая ценность дикой природы. - Беркут. 6 (1-2): 83-86.
 Генон Р. (1991): Язык птиц. - Вопр. философии. 4: 43-45.
 Грищенко В.Н. (1997): Эстетика и охрана птиц: вместо послесловия. - Беркут. 6 (1-2): 87-89.
 Лебедь Е.А. (1998): Миф о Мировом яйце в контексте европейской культуры. - Філософсько-етичні проблеми культури. Вісн. Харків. ун-ту. 400 (2): 41-45.
 Леви-Строс К. (1994): Первобытное мышление. Москва: Республика. 1-384.
 Петухов С.В. (1988): Высшие симметрии, преобразования и инварианты в биологических объектах. - Система. Симметрия. Гармония. М.: Мысль. 260-274.
 Померанцева Н.А. (1985): Эстетические основы искусства Древнего Египта. Москва: Искусство. 3-255.
 Топоров В.Н. (1967): К реконструкции мифа о мировом яйце (на материале русских сказок). - Тр. по знаковым системам. Тарту. 3: 81-99.
 Элиаде М. (1987): Космос и история. Москва: Прогресс. 1-312.
 Элиаде М. (1996): Мифы, сновидения, мистерии. Москва: Рефл-бук, Киев: Ваклер. 1-285.
 Юнг К.Г. (1996): Психологические типы. Москва: Университетская книга. 3-716.
 Skolimovsky H. (1991): Dancing in the Ecological Age. New-Delhi: Clarium Books. 1-182.



Украина (Ukraine),
 244027, г. Сумы,
 ул. Роменская, 87.
 Сумской пединститут.
 Е.А. Лебедь.

Орнітологічні спостереження	Беркут	7	Вип. 1-2	1998	139
-----------------------------	--------	---	----------	------	-----

Лелека чорний (*Ciconia nigra*). Дніпропетровська обл., Софіївський р-н. 15.07.1998 р. 1 ос. біля с. Авдотівка. **А.Л. Сальник**

• Чернівецька обл., Глибоцький р-н. 2.05.1998 р. 2 ос. над с. Просіка; 8.06.1998 р. 1 ос. в лісі біля с. Просіка. **І.Г. Москалюк**

• Чернівецька обл., Новоселицький р-н 14.08.1998 р. 1 imm на полі біля залізниці поблизу с. Бояни. **В.М. Грищенко**