

ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА МИРА

5. Венгрия и Турция

В.Н. Грищенко

Ornithological periodicals of the world. 5. Hungary and Turkey. - V.N. Grishchenko. - *Berkut*. 8 (1). 1999. - Review of the ornithological periodicals being published in these countries.

Key words: Hungary, Turkey, review, periodical.

Address: V.N. Grishchenko, Kanev Nature Reserve, 19000 Kanev, Ukraine. e-mail: vitaly@aquila.freenet.kiev.ua.

Венгрия

“Aquila”. Один из старейших орнитологических журналов Европы. Он начал выпускаться еще в 1894 г. Венгерским орнитологическим центром (*Magyar Ornithologiai Központ*) в Будапеште. Основателем и первым редактором журнала был известный венгерский орнитолог Otto Herman. “Aquila” начал выходить как ежегодник, затем стали издаваться 4 выпуска в год, хотя сначала довольно часто печатались совмещенные номера. По существовавшим в Австро-Венгерской империи законам периодическое издание могло выходить на национальном языке только в том случае, если одновременно печатался немецкий перевод. В “Aquila” текст шел двумя колонками параллельно на венгерском и немецком языках. Так было до 1914 г., затем венгерский и немецкий тексты стали разделяться, это следует иметь в виду при цитировании публикаций. Полный перевод на немецкий сменился сокращенным, а впоследствии, как и в других подобных случаях, немецкий язык был вытеснен английским. В настоящее время журнал выпускает Венгерский орнитологический институт – *Magyar Madártani Intézet*. Выходит он один раз в год. Статьи публикуются на венгерском и английском языках.

“Ornis hungarica”. Выходит с 1991 г. Издатель – *BirdLife Hungary*, бывшее Венгерское орнитологическое и природоохранное общество – *Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület*. Выходил два раза в год, с 1994 г. издаются сдвоенные вы-

пуски. Большинство работ печатается на английском языке.

“Túzok”. Издает *BirdLife Hungary*. Выходит с 1996 г. ежеквартально. Продолжение издававшегося в 1977-1995 гг. журнала **“Madártani Tájékoztató”**, это название осталось в подзаголовке, но нумерация томов идет новая. Статьи печатаются на венгерском языке с английскими резюме. Журнал богато иллюстрирован цветными фотографиями и черно-белыми рисунками.

“Madártávlat”. Издает с 1994 г. *BirdLife Hungary*. Шесть выпусков в год.

“Kócsag”. Издавался в Будапеште в 1928-1943 гг. Союзом венгерских орнитологов (*Magyar Ornithologusok Szovetsege*) и Объединением по охране птиц Затисья (*Tiszantuli Madárvédelmi Egyesület*), с 1930 г. – Союзом венгерских орнитологов. Выходило 4 выпуска в год.

“Pusztá”. Сборник трудов *Венгерского орнитологического общества*. Опубликовано 3 выпуска в 1983, 1984 и 1988 гг.

“Partimadár”. Издавался в 1992-1996 гг. *Wetland Specialist Group of the BirdLife Hungary* в Будапеште. Всего опубликовано 8 выпусков, по 1-3 выпуска в год.

Выходит и целый ряд зоологических, биологических, природоохранных и краеведческих журналов, в которых публикуются работы по орнитологии: **“Acta Zoologica Hungarica”**, **“Állattani Közlemények”**, **“Búvár”**, **“Calandrella”**, **“Tiscia”**, **“Vertebrata Hungarica”** и др., а также труды музеев, вузов и других научных учреждений – **“A Békés Megyei Múzeumok Közlemé-**



nyei”, “A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve”, “Vesprém Megyei Múzeumok Közleményei” и т. п.

рокие круги читателей, интересующихся птицами. Статьи публикуются на английском языке.

Турция

С 1998 г. начал выходить журнал “**Tur-na**”. Издает его Турецкий орнитологический совет – *Türkiye Ornitoloji Konseyi*. Выходит два раза в год. Журнал иллюстрированный, рассчитан не только на профессиональных орнитологов, но и на более ши-

За помощь в сборе информации выражаем нашу искреннюю признательность J. Büki и W. Thiede.

Украина (Ukraine),
19000, Черкасская обл., г. Канев,
Каневский заповедник.
В.Н. Грищенко.

НОВЫЙ ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ОРНИТОВЕСТНИК

В конце 1998 г. в Саранске (Российская Федерация) вышел первый выпуск сборника научных трудов под названием “**Мордовский орнитологический вестник**”. Это издание увидело свет благодаря стараниям сотрудников лаборатории орнитологических исследований Мордовского педагогического института им. М.Е. Евсевьева – доцента Е.В. Лысенкова (зав. кафедрой зоологии), доцента А.С. Лапшина (председатель Мордовского отделения Союза охраны птиц России) и др., а также зам. министра экологии и природопользования Республики Мордовии В.А. Гуляева. Такой симбиоз научных, общественных и административных структур оказался плодотворным.

На 107 страницах “Вестника” опубликованы 10 статей по результатам исследований колонии серой цапли (*Ardea cinerea*) в Краснослободском заказнике (авторы Астрадамов, Филимонов и др.), о пространственной структуре популяций лугового (*Circus pygargus*), болотного (*C. aeruginosus*), полевого (*C. cyaneus*) и степного (*C. macrourus*) луней в бассейне р. Мокши (Гришуткин), видовому составу и характеру пребывания птиц Мордовии (Лапшин, Лысенков), фауне птиц (аннотированный список очистных сооружений г. Саранска (Лапшин,

Лысенков, Спиридонов), сезонной динамике перемещений и мест скопления птиц в открытых антропогенных ландшафтах Мордовии (Лысенков), графическому отображению фенологических явлений у птиц Среднего Присурья (Луговой), особенностям миграций птиц Мордовии (Луговой, Майхрук, Лысенков), некоторым аспектам экологии полевого воробья (*Passer montanus*) в г. Саранске (Майхрук), материалам орнитологических исследований в окрестностях г. Саранска (Потапкин, Черентаев) и особенностям экологии воробьиных птиц на ночевках (Хмельков).

Поскольку данный выпуск является первым, хочется пожелать составителям следующее: а) учредить постоянно действующий состав редколлегии “Вестника”; б) опубликовать в следующем выпуске “Правила для авторов”; в) ввести рубрику сборника, что позволит статьи размещать по темам (например, фауна, экология, миграции и т. д.), а не по алфавитному списку авторов; г) давать аннотации или хотя бы оглавление на английском языке.

В целом же сборник оказался хорошим, полиграфическое исполнение находится на должном уровне. Остается только поздравить мордовских коллег с успехом. На небосклоне орнитологических изданий появилась новая звезда. Пусть светит все ярче!

А.Е. Луговой